

FESTIVAL DE CÓMIC EUROPEO

Próxima edición:
del 12 al 14 de mayo
2023



PRESENTACIÓN

Y vamos a por la décimo primera edición del Festival de Cómico Europeo de Úbeda, del 12 al 14 de mayo de 2023.

Bien conocemos todos los aficionados al “novenno arte” los numerosos eventos dedicados a él, tanto nacionales como fuera de nuestras fronteras. Pero también es sabido que, dentro del amplio y fascinante mundo de la viñeta, el cómic europeo suele ser el más ignorado en estas manifestaciones, donde los superhéroes de las grandes firmas estadounidenses absorben al público comiquero a través del cine americano y su insuperable red de distribución; la moda del manga asiático que goza de mayor popularidad entre los más jóvenes, dando lugar a una gran cantidad de actividades y productos relacionados con Japón y Corea del Sur; y los videojuegos, las series y hasta la música, terminan teniendo más focos de atención que aquello que más de cerca nos tocan, como es el cómic de producción europea y, en particular, española.

Nuestro país y nuestro continente tienen un enorme elenco de talentosos dibujantes, guionistas, coloristas, entintadores y editores, que merecen tener su debido sitio y su momento de gloria. Por ello nació el Festival de Cómico Europeo de Úbeda. Ante la falta de esa ansiada dosis de historieta producida en nuestro entorno más próximo en la mayor parte de eventos existentes, desde nuestra organización decidimos que era hora de crear nuestro propio espacio, donde los protagonistas sean los autores europeos; las grandes obras que marcaron la historia del cómic dentro de Europa, el tema principal; y los personajes que a tantas y tantas personas hicieron felices durante la infancia, la adolescencia y la edad adulta, nuestra parte más visual.

Nuestra intención es, no sólo fomentar la lectura en sí, sino también acercar los cómics y sus múltiples facetas artísticas y profesionales al público, introduciendo el evento dentro de la propia ciudad de Úbeda, nada de naves en polígonos a las afueras del cogollo de la ciudad, ni tampoco entradas de coste a veces desorbitado para acercarse a los artífices y productos de esta pequeña industria. Las familias, distraídas en su paseo, se encuentran de golpe con grandes símbolos de su infancia, como pueden ser Lucky Lucke, Astérix y Obélix, Tintín, Mortadelo y Filemón, o Esther de Purita Campos, además de otros que han ido engrosando el elenco de personajes cada vez más emblemáticos y conocidos; y una vez el dardo de la curiosidad ha dado en la diana, los paseantes se encuentran charlas con autores de actualidad invitados, mesas redondas, artistas ilustradores que muestran al público su trabajo, firmas, también talleres impartidos por profesionales del ramo para los más pequeños y los adultos... Incluso, las jóvenes promesas tienen la oportunidad de enseñar su personal trabajo artístico a editores de grandes firmas.

En definitiva, el Festival de Cómic Europeo de Úbeda es un evento diferente, en el que el público adulto interesado puede disfrutar de forma real del prolífico universo de las historias contadas en viñetas, charlar cara a cara con los profesionales invitados, mientras que los niños se pueden adentrar de manera amena en las técnicas de dibujo, la narrativa y muchas actividades lúdicas basadas en la viñeta, todo enmarcado en una ciudad Patrimonio de la Humanidad como es Úbeda, que rige en la provincia de Jaén como una auténtica capital cultural, gracias a una intensa programación fruto de las propuestas institucionales y de la iniciativa de los numerosos y activos colectivos y asociaciones.

Entre estos últimos se encuentra la Asociación Cultural Cero Culture, organizadora de este festival primaveral, en colaboración con otras entidades públicas y privadas, donde destaca especialmente el patrocinio del Ayuntamiento de Úbeda, a través de su Concejalía de Juventud.

Al ser una cita con un recorrido de diez ediciones, ésta ya tiene establecidas unas redes estables a nivel de colaboradores y aficionados voluntarios: librerías locales, editoriales especializadas y muchos profesionales, sobre todo autores.

Desde el inicio de la andadura del Festival y consolidados en sus años de trayectoria, se pueden definir claramente cuatro apartados de actividad durante su celebración:

- **EDUCATIVO:** mediante charlas y clases magistrales tanto en el marco del evento como en los centros educativos de la ciudad.
- **PROFESIONAL:** Se realiza un workshop con profesionales del sector para la búsqueda de nuevos y jóvenes talentos en la provincia de Jaén y su entorno.
- **ARTÍSTICO:** Tienen lugar varias charlas y exposiciones vinculadas al cómic y a los profesionales del sector que visitan la ciudad en los días del evento.
- **LÚDICO:** Se planifican diversas actividades enfocadas a todos los públicos y en especial, con destino a los niños y jóvenes.

Vinculados a estos apartados, ilustramos mediante qué actividades se desarrollan, a base de numerosos ejemplos. En los programas de las distintas ediciones, disponibles en el blog del evento <http://comicubedabaeza.blogspot.com/> , se puede consultar con más detalle.

- Talleres de dibujo y guión impartidos por profesionales con gran experiencia: *Caracterización de personajes, Ilustración para publicaciones infantiles, Guión de cómic, Diseño digital de personajes, Dibujando Superhéroes,...*
- Charlas con *editores, viñetistas de humor gráfico, historietistas, guionistas, coloristas, entintadores, ilustradores,...*
- Workshop y Artist Alley: Profesionales de la pequeña industria del cómic analizan y asesoran a artistas y autores en ciernes.
- Exposiciones. Distintos artistas del sector reinterpretan algunos personajes famosos de la viñeta o del mundo de la animación: *Spirou, Blacksad, Dragones y mazmorras,...*
- Zona comercial, para establecimientos especializados dónde se ofrecen productos vinculados al mundo del cómic.
- Mercadillo de intercambio de juguetes y cómics
- Y muchas más...



Et c'est parti pour la onzième édition du Festival de la Bande Dessinée Européenne à Úbeda, du 12 au 14 mai 2023.

Tous les fans du «neuvième art» connaissent de nombreux événements qui lui sont dédiés, tant au niveau national qu'au-delà de nos frontières. Mais on sait également que, dans le monde vaste et fascinant des bulles et des cases, la bande dessinée européenne est généralement la plus ignorée dans ces manifestations, où les super-héros des grandes firmes américaines absorbent le public amateur à l'aide du cinéma américain et son réseau sans égal de distribution, avec la mode du manga asiatique qui jouit d'une plus grande popularité auprès des plus jeunes, conduisant à un grand nombre d'activités et de produits liés au Japon et à la Corée du Sud et les jeux vidéo, les séries et même la musique finissent par avoir plus d'attention que ce qui nous touche de plus près : la bande dessinée de production européenne et, en particulier, l'espagnole.

Notre pays et notre continent ont une énorme pléiade d'artistes talentueux, scénaristes, coloristes, encreurs et éditeurs qui méritent d'avoir leur place et leur moment de gloire. C'est la raison pour laquelle le Festival de la Bande Dessinée Européenne de Úbeda est né. En l'absence de la dose souhaitée de bande dessinée produite dans notre environnement le plus proche dans la plupart des événements existants, notre organisation a décidé qu'il était temps de créer un espace propre où les protagonistes sont les auteurs européens, le thème principal les grandes œuvres qui ont marqué l'histoire de la bande dessinée en Europe et notre partie la plus visuelle les personnages qui ont rendu tant de gens heureux pendant leur enfance et leur adolescence et l'âge adulte.

Notre intention n'est pas seulement d'encourager la lecture elle-même, mais aussi de faire connaître au public les bandes dessinées et leurs nombreux aspects artistiques et professionnels, en introduisant l'événement dans le centre ville de Úbeda, avec accès gratuit pour rapprocher les artistes et artisans et les produits de cette petite industrie. Les parents accompagnés de leurs enfants, les personnes de tous âges dans leur promenade retrouvent soudain de grands symboles de leur enfance, comme Lucky Lucke, Astérix et Obélix, Tintin, Mortadelo et Filemón ou Esther de Purita Campos et tant d'autres personnages emblématiques et célèbres; et une fois que la pointe de la curiosité a atteint la cible, les promeneurs rencontrent des auteurs actuels invités, des tables rondes, des artistes illustrateurs qui montrent en public leur travail, signent des autographes, ainsi que des ateliers menés par des professionnels du domaine, tant pour enfants comme pour adultes... Même les jeunes promesses ont la possibilité de montrer leur travail artistique personnel aux éditeurs invités.

Le Festival de la Bande Dessinée Européenne de Úbeda est un événement différent, dans lequel le public adulte intéressé peut vraiment profiter de l'univers prolifique des histoires racontées dans les bandes dessinées, discuter en face à face avec les professionnels invités, tandis que les enfants peuvent s'initier de manière ludique dans les techniques du dessin, le récit et de nombreuses activités récréatives basées sur la bande dessinée, toutes encadrées dans une ville « patrimoine de l'humanité » comme Úbeda, une authentique capitale culturelle dans la province de Jaén, grâce à un programme intense suite à l'initiative publique de l'administration et privée des nombreux collectifs et associations.

Parmi ces dernières, l'association culturelle Cero Culture est l'organisatrice de ce festival printanier, en collaboration avec d'autres entités publiques et privées et le mécénat de la Ville d'Úbeda, à travers son Département de la Jeunesse.

Ce festival au cours des sept éditions précédentes a établi des réseaux stables au niveau des collaborateurs et des amateurs bénévoles: librairies locales, éditeurs spécialisés et de nombreux professionnels, notamment des auteurs.

Le Festival de la Bande Dessinée Européenne a réussi à consolider, par ses années d'expérience, quatre volets d'activités clairement définis:

- *VOLET ÉDUCATIF: à travers des conférences et des master classes, autant dans le cadre de l'événement comme dans les centres éducatifs de la ville.*
- *VOLET PROFESSIONNEL: Un atelier est organisé avec des professionnels du secteur pour rechercher de nouveaux et jeunes talents dans la province de Jaén et ses environs.*
- *VOLET ARTISTIQUE: Il y a plusieurs conférences et expositions liées à la bande dessinée et aux professionnels du secteur.*
- *VOLET LOISIRS: Diverses activités sont prévues pour tous les publics et en particulier pour les enfants et les jeunes.*

En relations avec les différents volets, nous illustrons les activités développées à partir de nombreux exemples. Dans les programmes des différentes éditions, disponibles sur le blog de l'événement <http://comicubedabaeza.blogspot.com/> , vous pouvez consulter plus en détail.

- *Ateliers de dessin et de script enseignés par des professionnels ayant une grande expérience: caractérisation de personnages , illustration pour des publications pour enfants , scénario de bande dessinée , création de personnages numériques , super - héros ,...*
- *Rencontres avec les éditeurs , dessinateurs d'humour, caricaturistes, scénaristes, coloristes , encreurs , illustrateurs , ...*
- *Workshops et Artist Alley: des professionnels de la petite industrie de la bande dessinée analysent et conseillent les artistes et auteurs en herbe.*
- *Expositions. Différents artistes du secteur réinterprètent des personnages célèbres de la bande dessinée ou du monde de l'animation: Spirou , Blacksad , Dungeons and dragons , ...*
- *Espace commercial pour les établissements spécialisés où des produits liés au monde de la bande dessinée sont offerts.*
- *Marché d'échange de jouets et de bandes dessinées .*
- *Et bien d'autres ...*



iii PROFESIONALES
INVITADOS !!!

...EN
DISTINTAS
EDICIONES

El estallido de las bombas, los incendios que comenzaron a producirse y la persecución de los aparatos de ametrallamiento nos obligaron a cobijarnos...

... bajo los árboles, en soportales de casas, en pleno campo echándonos a tierra cuando veíamos acercarse algún avión.



JOSÉ PABLO GARCÍA

NACIÓ EN MÁLAGA (1982). ILUSTRADOR, DISEÑADOR GRÁFICO E HISTORIETISTA. LICENCIADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS Y OBTIENE EL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN ILUSTRACIÓN.

En cuanto a 'Lechón', le cayó una buena... Tuvo sus minutos de gloria, sí, pero sus padres le recibieron furiosos.

PERO... PERO, PAPÁ... NO ES JUSTO! SI TE HE VISTO REIR MOGOLLÓN...

Y le obligaron a disculparse.



ROCÍO ESTEPA

LICENCIADA EN BELLAS ARTES POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. AL TERMINAR LA CARRERA DIVERSIFICÓ SU PRODUCCIÓN ARTÍSTICA ENTRE LA PINTURA Y LA ILUSTRACIÓN. ÁVIDA LECTORA DE CÓMICS, SU PRIMERA COLABORACIÓN COMO COLORISTA FUE CON VÍCTOR ARAQUE,



VÍCTOR ARAQUE

NATURAL DE ANDÚJAR (JAÉN), 1982. ES UN DIBUJANTE, ILUSTRADOR Y DISEÑADOR GRÁFICO LICENCIADO EN BELLAS ARTES EN LA UNIV. DE GRANADA.





NACHO FERNÁNDEZ

(BILBAO, 1973) ES DIBUJANTE Y GUIONISTA DE COMIC. CONOCIDO SOBRE TODO POR UNA DE SUS PRIMERAS OBRAS, LA PARODIA DEL MANGA DRAGON BALL DE AKIRA TORIYAMA, DRAGON FALL.



ENRIQUE BONET

(MÁLAGA, 1966) ES UN HISTORIETISTA VINCULADO CASI SIEMPRE AL CAMPO DEL HUMOR, REGISTRO EN EL QUE SE MUEVE LA MAYOR PARTE DE SU OBRA.



IVÁN SARNAGO

DIBUJANTE Y GUIONISTA DE CÓMICS ESPAÑOL ESPECIALIZADO EN CÓMIC ERÓTICO Y HUMORÍSTICO.

MONDO ROCKERO

ROCKEROS

COMBATIENDO LA CRISIS



MIGUEL OSUNA «EL BUTE»

(FERNÁN NÚÑEZ, CÓRDOBA, 1971). HISTORIETISTA, ILUSTRADOR Y DISEÑADOR QUE PUBLICÓ NUMEROSA OBRA ERÓTICA EN REVISTAS. COLABORÓ DE FORMA OCASIONAL EN REVISTAS Y FANZINES Y REALIZÓ VARIAS PUBLICACIONES MONOGRÁFICAS DE CÓMICS DIDÁCTICOS E HISTÓRICOS PARA DISTINTAS INSTITUCIONES.



ÓSCAR JIMÉNEZ

DIBUJANTE (GRANADA, 1977). INTERESADO POR LA ILUSTRACIÓN, COMENZÓ A FOGUEARSE EN FANZINES. HISTORIETISTA DE SWORDMASTERS, ANTES DE DEDICARSE FUNDAMENTALMENTE AL MUNDO DE LA ANIMACIÓN PARA LA EMPRESA KANDOR GRAPHICS.



BEATRIZ IGLESIAS

(MADRID, 1982) ILUSTRADORA FREE LANCE, PARA PUBLICACIONES INFANTILES Y JUVENILES Y EN EL MUNDO DE LA CREACIÓN DE PERSONAJES EN DIFERENTES ESTUDIOS DE ANIMACIÓN COMO CONCEPT ARTIST, STORY ARTIST Y DISEÑO DE PERSONAJES EN SERIES DE TELEVISIÓN Y EN PELÍCULAS DE ANIMACIÓN.





dib ▶ buks

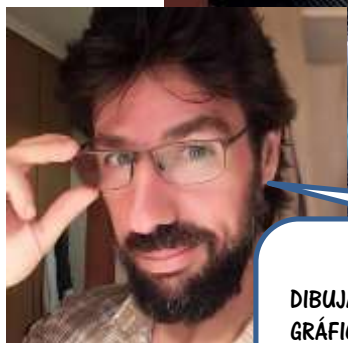
RICARDO ESTEBAN

(BURGOS, 1962) EDITOR Y ESCRITOR NACIDO EN BURGOS CON UNA DILATADA CARRERA EN EL MUNDO DE LA EDICIÓN Y LA ILUSTRACIÓN. FUNDADOR DE LA EDITORIAL DIBBUKS. ES MIEMBRO FUNDADOR DE LA ASOCIACIÓN DE EDITORES DE CÓMICS DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y VICEPRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE EDITORES DE CÓMIC DE ESPAÑA.



ALFONSO AZPIRI

(MADRID, 1947-2017) HISTORIETISTA E ILUSTRADOR, PROLÍFICO Y CON ESTILO INIMITABLE. CON LA CREACIÓN DE LORNA COMENZÓ A DESARROLLAR SU LABOR EN EL GÉNERO DE CIENCIA FICCIÓN ERÓTICA QUE, JUNTO CON MOT DE TEMÁTICA FANTÁSTICA PARA UN PÚBLICO JOVEN, FUERON LOS DOS PERSONAJES MÁS POPULARES DE ESTE ARTISTA A LO LARGO DE SU TRAYECTORIA. TAMBIÉN REALIZÓ HUMOR GRÁFICO E ILUSTRACIONES PARA VIDEOJUEGOS.



FERNANDO DAGNINO

DIBUJANTE MADRILEÑO QUE EJERCIÓ TAMBIÉN COMO ILUSTRADOR Y DISEÑADOR GRÁFICO, PRIMERO PARA PARA EL MERCADO ESPAÑOL ALTERNANDO ILUSTRACIÓN, CÓMIC O PRODUCTOS HIBRIDOS CON OTROS TRABAJOS DE DISEÑO PARA WALT DISNEY O COMPAÑÍAS DE VIDEOJUEGOS. DESDE 2008 TRABAJA PRINCIPALMENTE PARA EL MERCADO EXTERIOR, FUNDAMENTALMENTE PARA DC COMICS.



XERMÁNICO

(MADRID, 1986). ESTUDIA BELLAS ARTES EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. CONTINÚA SU FORMACIÓN EN LA ESCOLA JOSO DE BARCELONA, DONDE SE ESTRENA PROFESIONALMENTE. COMIENZA A TRABAJAR CON DC COMICS, DONDE COLABORARÁ EN DISTINTAS SERIES. ALTERNA SU TRABAJO HACIENDO CÓMICS CON PORTADAS E ILUSTRACIONES PARA EDITORIALES DE EEUU, FRANCIA Y REINO UNIDO, ADEMÁS DE SER PROFESOR DE CÓMIC EN LA ACADEMIA CIO DE MADRID.



FRANCISCO PORCEL

(1977) HISTORIETISTA, ILUSTRADOR Y ANIMADOR GRANADINO QUE DEBUTÓ EN TEBEOS ESPAÑOLES PERO ACABÓ ENFOCANDO SU TRABAJO AL MERCADO FRANCÉS, ALTERNANDO EL CÓMIC CON LA ANIMACIÓN.



DIEGO GALINDO

(SEVILLA, 1978) SE LICENCIÓ EN BELLAS ARTES EN 2003. ORIENTA SU CARRERA PROFESIONAL EN EL MUNDO DEL CÓMIC, PREPARANDO VARIOS PROYECTOS TRAS CONTACTAR CON EL GUIONISTA Y EDITOR EL TORRES. HA CENTRADO SU PRODUCCIÓN PRINCIPALMENTE PARA EL MERCADO ESTADOUNIDENSE.



NACHO TENORIO

(1983) DIBUJANTE FORMADO EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SEVILLA. ILUSTRADOR PRINCIPALMENTE DE LIBROS Y JUEGOS DE ROL, TAMBIÉN HA COLABORADO EN REVISTAS. EN 2012 DA EL SALTO AL MERCADO AMERICANO,



MATEO GUERRERO

(CÁDIZ, 1976) DIBUJANTE, HISTORIETISTA E ILUSTRADOR QUE HA TRABAJADO PARA EL MERCADO ESPAÑOL, EL ESTADOUNIDENSE Y EL FRANCO-BELGA.



JORDI BAYARRI

(ALBORAYA, 1972). LICENCIADO EN BELLAS ARTES, PROLÍFICO CREADOR DE CÓMICS DE HUMOR, ACCIÓN Y FANTASÍA QUE SE INICIÓ EN EL FANZINISMO PARA LUEGO CONVERTIRSE EN UN ACTIVO EDITOR PIONERO EN LA APLICACIÓN DE LAS TIC AL CÓMIC Y EN CREADOR NUEVOS MODELOS DE EDICIÓN, DEFENDIENDO SIEMPRE EL CÓMIC DE RAIGRAMBRE POPULAR.



CRISTINA VELA

(JAÉN, 1983). LICENCIADA EN BELLAS ARTES EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA EN 2008. DESDE ENTONCES, HA EXPUESTO SUS OBRAS EN MUESTRAS COLECTIVAS E INDIVIDUALES Y EN EL SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE GRANADA. FUE LA AUTORA GANADORA DEL IX CERTAMEN NACIONAL DE CÓMIC FERNANDO QUIÑONES EN 2008, DEL PREMIO DE CÓMIC DESENCAJA EN 2009 Y GANÓ TAMBIÉN EN EL CERTAMEN NACIONAL DE CÓMIC VALENCIA CREA EN 2010, CON SU OBRA MI CORAZÓN ES TU PIÑATA.



EL TORRES

(MÁLAGA, 1972). EMPRENDEDOR GUIONISTA, AGENTE Y EDITOR MALAGUEÑO CON UNA NOTABLE TRAYECTORIA INTERNACIONAL, ESPECIALIZADO EN HISTORIAS FANTÁSTICAS Y DE AVENTURA, SUS GUIONES SE CARACTERIZARON POR EL USO DE ELEMENTOS INSPIRADOS EN LAS PELÍCULAS DE SERIE B, DE HORROR O DETECTIVESCAS, PERO TODAS ELLAS INSTILADAS DE UN PROFUNDO CONOCIMIENTO DE LA CULTURA POPULAR.



TIRSO CONS

(PONTEVEDRA, 1979). DIBUJANTE QUE TRABAJA PRINCIPALMENTE PARA EL MERCADO FRANCÉS, LICENCIADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS EN MADRID, TRAS TRABAJAR EN LA AGENCIA DE PUBLICIDAD CONTRAPUNTO, SE REENCUENTRA EN 2003 CON EL CÓMIC,





CARLOS PACHECO
 (SAN ROQUE, 1962). HISTORIETISTA ESPAÑOL DE ESTILO DINÁMICO, CON UNA DILATADA CARRERA INTERNACIONAL, PRINCIPALMENTE EN EL CÓMIC DE SUPERHÉROES ESTADOUNIDENSE, HABIENDO DESTACADO EN SERIES TAN IMPORTANTES COMO SUPERMAN, FANTASTIC FOUR, X-MEN O AVENGERS.



FALI RUIZ DÁVILA
 GUIONISTA, DIVULGADOR Y FANEDITOR SEVILLANO. FUE COLABORADOR DE LA ASOCIACIÓN E-VELETA HASTA 2008. COMO GUIONISTA PUBLICÓ HISTORIETAS EN AUTOEDICIONES Y EN OTROS FANZINES SEVILLANOS, COMO DIVULGADOR COLABORÓ EN SCIFIWORLD, TEBEOSFERA Y SUS PROPIOS LANZAMIENTOS, COMO EL FANZINE DIVULGATIVO LARAÑA DE SEVILLA, ENTRE OTROS TÍTULOS. HA FIGURADO COMO INVESTIGADOR EN ALGUNOS PROGRAMAS DE CURSOS Y CONGRESOS,



JOSÉ ANTONIO SOLLERO
 DIBUJANTE DE CÓMICS DE CARMONA (SEVILLA),



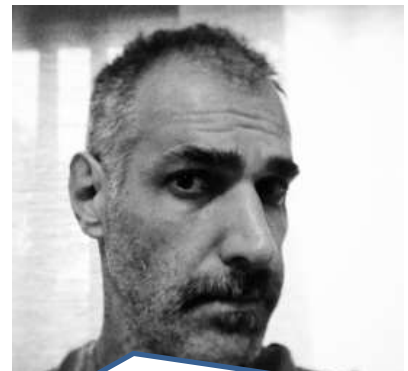
FRAN GALÁN

ILUSTRADOR SEVILLANO, SE CONSIDERA AUTODIDACTA, AUNQUE CURSÓ LOS ESTUDIOS DE ARTES Y OFICIOS. DECIDIÓ DEDICARSE DE LLENO A SU VERDADERA PASIÓN; DIBUJAR CÓMICS. EN 2014 CONOCE A EL TORRES, JUNTO AL CUÁL REALIZA VARIAS PORTADAS E ILUSTRACIONES PARA SU EDITORIAL.



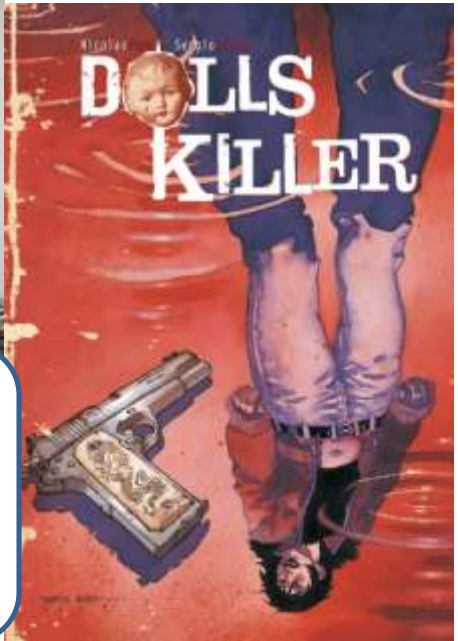
NACHO ARRANZ

(MADRID, 1977). DIBUJANTE DESDE 2000, NACHO ARRANZ COMIENZA EN EL MUNDO DE LA ANIMACIÓN. PUBLICA SU PRIMER TRABAJO DE CÓMIC EN FRANCIA: PENDRAGÓN. ABANDONÓ SU CARRERA DE ARQUITECTURA TÉCNICA PARA FORMARSE EN DIBUJO EN ESCUELAS COMO LA DE DC STUDIO. DESDE 2005 FORMA PARTE DEL EQUIPO DE PROFESORES DE LA ESCUELA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC DE LA ESPDIP.



JESÚS ALONSO IGLESIAS

(1972). AUTOR FORMADO EN BELLAS ARTES, POR LA RAMA DE DISEÑO, TRABAJÓ COMO ILUSTRADOR PUBLICITARIO Y COMO ANIMADOR. SU OBRA MÁS CELEBRADA EN ESPAÑA ES EL FANTASMA DE GAUDÍ, SOBRE GUIÓN DE TORRES. GOZA DE ÉXITO EN FRANCIA CON VARIOS TÍTULOS.



SERGIO BLEDA

(ALBACETE, 1974) HISTORIETISTA E ILUSTRADOR PROFESIONAL DESDE HACE VEINTE AÑOS. SE LE CONOCE SOBRE TODO POR SUS TRABAJOS DENTRO DEL GÉNERO DE TERROR, AUNQUE TAMBIÉN HA TOCADO HUMOR, INFANTIL Y AVENTURA. SUS OBRAS SE HAN EDITADO EN VARIOS PAÍSES DE EUROPA Y EN ESTADOS UNIDOS.

...y el elenco de las dos últimas ediciones, 2021 y 2022 (muchos repiten, ¿por qué será? ...)

ALBERTO BELMONTE

7 - 9 MAYO

@FESTCOMICEUROPEO
@FESTCOMICEUROPEO
FESTIVAL DE CÓMIC EUROPEO DE UBEDA

ALICIA PALMER

7 - 9 MAYO

@FESTCOMICEUROPEO
@FESTCOMICEUROPEO
FESTIVAL DE CÓMIC EUROPEO DE UBEDA

AMELIA TIGANUS

7 - 9 MAYO

@FESTCOMICEUROPEO
@FESTCOMICEUROPEO
FESTIVAL DE CÓMIC EUROPEO DE UBEDA

ROBERTO GARCÍA

7 - 9 MAYO

@FESTCOMICEUROPEO
@FESTCOMICEUROPEO
FESTIVAL DE CÓMIC EUROPEO DE UBEDA

ANTONIO GIL

[@FCOMICBLADRID](#)
[@FESTCOMICBLADRID](#)
 FESTIVAL DE CÓMIC EUROPEO DE UBEDA

7 - 9 MAYO

EL TORRES

[@FCOMICBLADRID](#)
[@FESTCOMICBLADRID](#)
 FESTIVAL DE CÓMIC EUROPEO DE UBEDA

7 - 9 MAYO

FRANCIS PORCEL

[@FCOMICBLADRID](#)
[@FESTCOMICBLADRID](#)
 FESTIVAL DE CÓMIC EUROPEO DE UBEDA

7 - 9 MAYO

JESÚS MERINO

[@FCOMICBLADRID](#)
[@FESTCOMICBLADRID](#)
 FESTIVAL DE CÓMIC EUROPEO DE UBEDA

7 - 9 MAYO

TIRSO CONS

[@FCOMICBLADRID](#)
[@FESTCOMICBLADRID](#)
 FESTIVAL DE CÓMIC EUROPEO DE UBEDA

7 - 9 MAYO

PEDRO CAMELLO

[@FCOMICBLADRID](#)
[@FESTCOMICBLADRID](#)
 FESTIVAL DE CÓMIC EUROPEO DE UBEDA

13 - 15 MAYO

VERÓNICA CAMARZANA

[@FCOMICBLADRID](#)
[@FESTCOMICBLADRID](#)
 FESTIVAL DE CÓMIC EUROPEO DE UBEDA

13 - 15 MAYO

FRANCIS PORCEL

[@FCOMICBLADRID](#)
[@FESTCOMICBLADRID](#)
 FESTIVAL DE CÓMIC EUROPEO DE UBEDA

13 - 15 MAYO




KYKO DUARTE

[@FCOMICLUGOED](#)
[@FEATCOMICLUGOED](#)
 Festival de Cómic Lugano de Urdax



13 - 15 MAYO




GABRIEL WALTA

[@FCOMICLUGOED](#)
[@FEATCOMICLUGOED](#)
 Festival de Cómic Lugano de Urdax



13 - 15 MAYO




DAVID MORANCHO

[@FCOMICLUGOED](#)
[@FEATCOMICLUGOED](#)
 Festival de Cómic Lugano de Urdax



13 - 15 MAYO




FRAN GALÁN

[@FCOMICLUGOED](#)
[@FEATCOMICLUGOED](#)
 Festival de Cómic Lugano de Urdax



13 - 15 MAYO




EL TORRES

[@FCOMICLUGOED](#)
[@FEATCOMICLUGOED](#)
 Festival de Cómic Lugano de Urdax



13 - 15 MAYO




FRANCISCO CARMONA

[@FCOMICLUGOED](#)
[@FEATCOMICLUGOED](#)
 Festival de Cómic Lugano de Urdax



13 - 15 MAYO




SANTIAGO GIRÓN

[@FCOMICLUGOED](#)
[@FEATCOMICLUGOED](#)
 Festival de Cómic Lugano de Urdax



13 - 15 MAYO




ALEX SIERRA

[@FCOMICLUGOED](#)
[@FEATCOMICLUGOED](#)
 Festival de Cómic Lugano de Urdax



13 - 15 MAYO

Clara Campoamor

Maria Pila

MEIK

13 - 15 MAYO

#FCOMICSLUGGED
#FESTCOMICSLUGGED
Festival de Cómic Lugano de Urdiza

FESTIVAL COMIC EUROPEO 2019

100 Years CONAN VALERIA

Bimbobelle

ANEKE

13 - 15 MAYO

#FCOMICSLUGGED
#FESTCOMICSLUGGED
Festival de Cómic Lugano de Urdiza

FESTIVAL COMIC EUROPEO 2019

Lao Wai

XAVIER BESSE

13 - 15 MAYO

#FCOMICSLUGGED
#FESTCOMICSLUGGED
Festival de Cómic Lugano de Urdiza

FESTIVAL COMIC EUROPEO 2019

SANGRE BARBARA

JOE BOCARDO

13 - 15 MAYO

#FCOMICSLUGGED
#FESTCOMICSLUGGED
Festival de Cómic Lugano de Urdiza

FESTIVAL COMIC EUROPEO 2019

VIRIATO

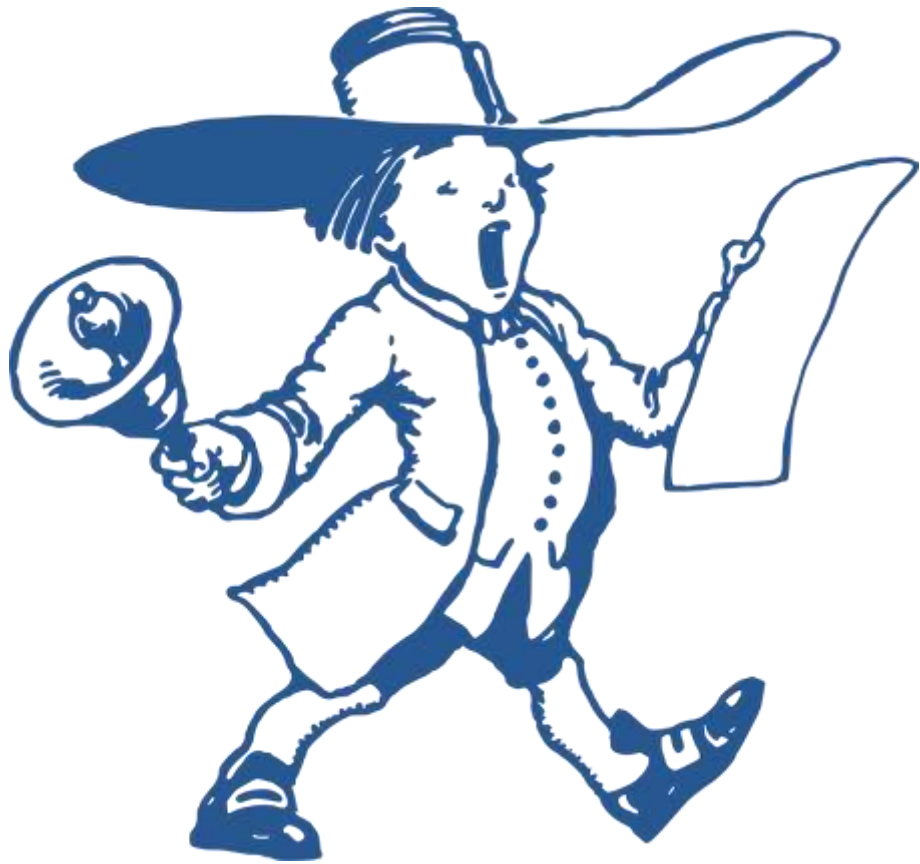
EL GRAN CAPITAN

GOL

13 - 15 MAYO

#FCOMICSLUGGED
#FESTCOMICSLUGGED
Festival de Cómic Lugano de Urdiza

FESTIVAL COMIC EUROPEO 2019



DIFUSIÓN Y PUBLICIDAD



CARTELERÍA



VIERNES 7 DE MAYO

20:00 CHARLA CON AUTORES

PRESENTACIÓN DEL CÓMIC "AMELIA" POR SUS AUTORES AMELIA TIGANIS, ALICIA PALMER Y ROBERTO GARCÍA.

LOGAR: AUDITORIO DEL HOSPITAL DE SANTIAGO

SÁBADO 8 DE MAYO

11:00 APERTURA ZONA COMERCIAL Y ARTIST ALLEY

DISTINTOS ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS OFRECEN PRODUCTOS VINCULADOS CON EL MUNDO DEL CÓMIC.

LOGAR: PLAZA DE ANDALUCÍA 11:00 A 20:30

11:00 TALLER DE DIBUJO DE ANIMALES PROTAGONISTAS

TALLER ORIENTADO HACIA PÚBLICO INFANTIL DIRIGIDO POR LA ILUSTRADORA CLAUDIA ANTONELLI. EN EL SE APRENDERÁ A HUMANIZAR ANIMALES PARA USARLOS EN NUESTROS CÓMICS.

ORIENTADO PARA NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS. ES NECESARIO INSCRIBIRSE PARA PODER PARTICIPAR.

INSCRIPCIONES: LIBEDABAEZACOMIC@gmail.com

LOGAR: PLAZA DE ANDALUCÍA (ZONA TALLERES)

12:00 CHARLA CON ANTONIO GIL

-PRESENTACIÓN DE LOS CÓMICS "EL FLAUTISTA DE ARHEW" Y "1941: VÓLJOV" POR SU AUTOR ANTONIO GIL.

LOGAR: PLAZA DE ANDALUCÍA (ZONA DE CHARLAS)

13:00 CHARLA CON FRANCIS PORCEL

-PRESENTACIÓN DEL CÓMIC "LOS MENTORES" POR SU AUTOR FRANCIS PORCEL.

LOGAR: PLAZA DE ANDALUCÍA (ZONA DE CHARLAS)

17:15 CHARLA CON JESÚS MERINO

-COLOQUIO CON EL DIBUJANTE JESÚS MERINO PARA HABLAR SOBRE SU TRAYECTORIA Y CARRERA.

LOGAR: PLAZA DE ANDALUCÍA (ZONA DE CHARLAS)

18:00 CHARLA CON ALBERTO BELMONTE Y EL TORRES

-PRESENTACIÓN DEL CÓMIC "GALDOS Y LA MISERIA" POR SUS AUTORES ALBERTO BELMONTE Y EL TORRES.

LOGAR: PLAZA DE ANDALUCÍA (ZONA DE CHARLAS)

19:30 COMBATE DE DIBUJANTES

VARIOS JOVENES Y VETERANOS DIBUJANTES SE ENFRENTARÁN EN UNA COMPETICIÓN DE DIBUJO E IMPROVISACIÓN, CON LA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO.

LOGAR: PLAZA DE ANDALUCÍA (ZONA TALLERES)

DOMINGO 9 DE MAYO

11:00 APERTURA ZONA COMERCIAL Y ARTIST ALLEY

DISTINTOS ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS OFRECEN PRODUCTOS VINCULADOS CON EL MUNDO DEL CÓMIC.

LOGAR: PLAZA DE ANDALUCÍA 11:00 A 14:00

11:00 TALLER DE CÓMIC PARA NIÑOS

TALLER ORIENTADO HACIA PÚBLICO INFANTIL DIRIGIDO POR LA ILUSTRADORA CLAUDIA ANTONELLI. SE REALIZARÁ UN CÓMIC DE UNA O DOS PÁGINAS. ENTRE TODOS LOS PARTICIPANTES SE CREARÁN A LOS PERSONAJES, EL ESCENARIO Y EL GUION.

ORIENTADO PARA NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS. ES NECESARIO INSCRIBIRSE PARA PODER PARTICIPAR.

INSCRIPCIONES: LIBEDABAEZACOMIC@gmail.com

LOGAR: PLAZA DE ANDALUCÍA (ZONA TALLERES)

11:15 CHARLA CON EVE MAE

-COLOQUIO CON LA ARTISTA EVE MAE PARA HABLAR SOBRE SU TRAYECTORIA Y CARRERA.

LOGAR: PLAZA DE ANDALUCÍA (ZONA DE CHARLAS)

SESIONES DE FIRMAS SÁBADO

ANTONIO GIL: 12:30 A 13:00 Y DE 18:00 A 18:30
FRANCIS PORCEL: 10:00 A 10:30
JESÚS MERINO: 10:00 A 10:30
ALBERTO BELMONTE: 10:30 A 10:50
EL TORRES: 10:30 A 10:50
TRIGO COMO: 10:00 A 10:30
AMELIA TORRES: 10:00 A 10:30
ROBERTO GARCÍA: 10:00 A 10:30
ALICIA PALMER: 10:00 A 10:30
EVE MAE: 10:00 A 10:30

SESIONES DE FIRMAS DOMINGO

JESÚS MERINO: 12:00 A 12:30
ALBERTO BELMONTE: 12:00 A 12:30
EL TORRES: 12:00 A 12:30
TRIGO COMO: 12:00 A 12:30
FRANCIS PORCEL: 12:00 A 12:30
ANTONIO GIL: 12:00 A 12:30
EVE MAE: 12:00 A 12:30



PAR MÁS INFORMACIÓN EN:

WWW.COMICLIBEDABAEZACOMIC.COM



VIERNES 13 DE MAYO

17:00 APERTURA ZONA COMERCIAL

DISTINTOS ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS OFRECERÁN PRODUCTOS VINCULADOS CON EL MUNDO DEL CÓMIC.

HORA: 17:30 A 22:00

UBI: PLAZA DE ANDALUCÍA

20:00 CÓMIC CON AGENTE FEMENINO

CHARLA CON LAS AUTORAS MEIK Y ANEKE.

UBI: LA CENTRAL

17:00 SESIONES DE FIRMAS VIERNES

17:00 A 18:30 - MEIK Y ANTONIO GIL EN LA CASETA DE CASCABORRA.

18:30 A 20:00 - ROWAN LOPEZ CABRERA, GOL Y PEDRO CAMELLO EN LA CASETA DE CASCABORRA.



SÁBADO 14 DE MAYO

10:30 APERTURA ZONA COMERCIAL Y ARTIST ALLEY

DISTINTOS ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS OFRECERÁN PRODUCTOS VINCULADOS CON EL MUNDO DEL CÓMIC.

MAÑANA: 10:30 A 14:00 H - TARDE: 16:30 A 20:30 H

UBI: PLAZA DE ANDALUCÍA

12:00 MESA GRÁFITO EDITORIAL

CON LOS AUTORES FRANCISCO CARMONA, SANTIAGO GIRON, CARLOS MORETE Y ANGEL ABELLAN.

UBI: ZONA DE CHARLAS DE PLAZA DE ANDALUCÍA



12:30 ENCUENTRO FLASH CON EL AUTOR FRAN GALÁN

CHARLEAMOS CON EL AUTOR SOBRE SU TRAYECTORIA Y FUTUROS PROYECTOS.

UBI: ZONA DE CHARLAS DE PLAZA DE ANDALUCÍA

13:15 ENCUENTRO FLASH CON EL AUTOR DAVID MORANCHO

CHARLEAMOS CON EL AUTOR SOBRE SU TRAYECTORIA Y FUTUROS PROYECTOS.

UBI: ZONA DE CHARLAS DE PLAZA DE ANDALUCÍA

17:00 MESA LOS MUNDOS DE AURON

CON LOS AUTORES KYKO DUARTE, ALEX SIERRA Y EL EDITOR CARLOS MIRALLES.

UBI: ZONA DE CHARLAS DE PLAZA DE ANDALUCÍA

18:00 ENCUENTRO FLASH CON LA AUTORA ANEKE

CHARLEAMOS CON LA AUTORA SOBRE SU TRAYECTORIA Y FUTUROS PROYECTOS.

UBI: ZONA DE CHARLAS DE PLAZA DE ANDALUCÍA

18:45 ENCUENTRO FLASH CON EL AUTOR XAVIER BESSE

CHARLEAMOS CON EL AUTOR SOBRE SU TRAYECTORIA Y FUTUROS PROYECTOS.

UBI: ZONA DE CHARLAS DE PLAZA DE ANDALUCÍA

19:30 MESA CASCABORRA SOBRE CÓMIC HISTÓRICO

CON LOS AUTORES MEIK, GOL Y PEDRO CAMELLO.

UBI: ZONA DE CHARLAS DE PLAZA DE ANDALUCÍA

11:00 SESIONES DE FIRMAS SÁBADO

11:00 A 12:00 - ANTONIO GIL Y SERGIO GALISTEO EN LA CASETA DE CASCABORRA.

12:00 A 13:00 - SERGIO GALISTEO Y ROWAN LOPEZ CABRERA EN LA CASETA DE CASCABORRA.

13:00 A 14:00 - FRANCISCO CARMONA, SANTIAGO GIRON, CARLOS MORETE Y ANGEL ABELLAN EN LA CASETA DE GRÁFITO EDITORIAL.

14:00 A 15:00 - DAVID MORANCHO EN LA CASETA DE FIRMAS DE FESTIVAL.

15:00 A 16:00 - FRAN GALÁN Y FRANCIS PORCEL EN LA CASETA DE FIRMAS DEL FESTIVAL.

16:00 A 17:00 - GOL, PEDRO CAMELLO Y MEIK EN LA CASETA DE CASCABORRA.

17:00

17:00 A 18:00 - ALEJANDRO GARCIA Y MEIK EN LA CASETA DE CASCABORRA.

18:00 A 19:00 - ALEJANDRO GARCIA, GOL Y PEDRO CAMELLO EN LA CASETA DE CASCABORRA.

19:00 A 19:30 - KYKO DUARTE, FRAN GALÁN, XAVIER BESSE Y ALEX SIERRA EN LA CASETA DE FIRMAS DEL FESTIVAL.

19:30 A 20:00 - EL TORRES Y JOE BOCARDI EN LA CASETA DE FIRMAS DE KARRAS.

20:00 A 20:30 - ANTONIO GIL, ROWAN LOPEZ CABRERA EN LA CASETA DE CASCABORRA.

20:30 A 21:00 - ANEKE, DAVID MORANCHO, FRANCIS PORCEL Y GABRIEL HERNANDEZ WALT EN LA CASETA DE FIRMAS DEL FESTIVAL.

21:00 A 20:00 - FRANCISCO CARMONA, SANTIAGO GIRON, CARLOS MORETE Y ANGEL ABELLAN EN LA CASETA DE GRÁFITO EDITORIAL.



DOMINGO 15 DE MAYO

10:30 APERTURA ZONA COMERCIAL Y ARTIST ALLEY

DISTINTOS ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS OFRECERÁN PRODUCTOS VINCULADOS CON EL MUNDO DEL CÓMIC.

MAÑANA: 10:30 A 14:00 H

UBI: PLAZA DE ANDALUCÍA

11:00 ENCUENTRO FLASH CON LA AUTORA ANEKA COMARRO

CHARLEAMOS CON LA AUTORA SOBRE SU TRAYECTORIA Y FUTUROS PROYECTOS.

UBI: ZONA DE CHARLAS DE PLAZA DE ANDALUCÍA

12:00 MESA MUNDOS CÓMIC

CON LOS AUTORES EL TORRES Y JOE BOCARDI.

UBI: ZONA DE CHARLAS DE PLAZA DE ANDALUCÍA

13:00 ENCUENTRO FLASH CON EL AUTOR MUNDOS COMARRO GALÁN

CHARLEAMOS CON EL AUTOR SOBRE SU TRAYECTORIA Y FUTUROS PROYECTOS.

UBI: ZONA DE CHARLAS DE PLAZA DE ANDALUCÍA

11:00 SESIONES DE FIRMAS DOMINGO

11:00 A 12:00 - GOL, PEDRO CAMELLO Y MEIK EN LA CASETA DE CASCABORRA.

12:00 A 13:00 - GABRIEL HERNANDEZ WALT EN LA CASETA DE FIRMAS DEL FESTIVAL.

13:00 A 14:00 - FRAN GALÁN, FRANCIS PORCEL Y KYKO DUARTE EN LA CASETA DE FIRMAS DEL FESTIVAL.

14:00 A 15:00 - ANTONIO GIL Y ROWAN LOPEZ CABRERA EN LA CASETA DE CASCABORRA.

15:00 A 16:00 - EL TORRES Y JOE BOCARDI EN LA CASETA DE FIRMAS DE KARRAS.

16:00 A 17:00 - FRANCISCO CARMONA, SANTIAGO GIRON, CARLOS MORETE Y ANGEL ABELLAN EN LA CASETA DE GRÁFITO EDITORIAL.

ORGANIZA



INTERCENA



CELEBRA



MÁS INFORMACIÓN EN:



PROGRAMA

BLOG

<http://comicubedabaeza.blogspot.com/>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/pg/FestivalDeComicEuropeoDeUbedaYBaeza/>

TWITTER

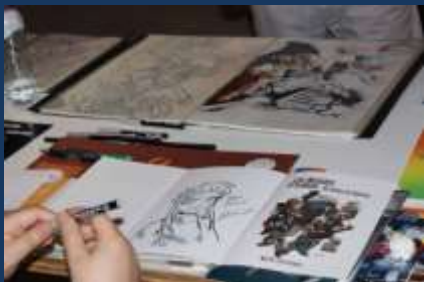
[@FestivalDeComicEuropeoDeUbedaYBaeza/](https://twitter.com/FestivalDeComicEuropeoDeUbedaYBaeza/)

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/festcomiceuropeo/?hl=es>



GALERÍA DE IMÁGENES







E-mail: ubedabaezacomica@gmail.com

Asociación Cultural Cero Culture

C/ Juan Montilla nº 3 - 23400 Úbeda (Jaén)

Dirección del Festival: Pablo Lozano Antonelli

Tfno. 605 048 783